

Werken met de viltnaald

Een viltnaald is een zeer scherpe naald met weerhaakjes. Door in ongesponnen gekaarde wol te prikken raken de vezels van de wol door elkaar en vervilt de wol.

Gladde wol, zoals de sprookjes merinowol werkt met de viltnaald minder makkelijk dan een wat ruwere wol zoals de bhedawol en de wonderwol. Van deze laatste wolsoorten grijpen de vezels makkelijker in elkaar.

Viltnaalden werden al heel lang in de wolindustrie gebruikt. In grote machines met duizenden viltnaalden werd er "naaldvilt" gemaakt. Als je een stuk kant en klaar naaldvilt bekijkt zie je ook nog alle puntjes van de viltnaalden.

Viltnaalden zijn zeer kwetsbaar, ik vergelijk het altijd met een figuurzaagje: één verkeerde beweging en je naald kan breken. Het is zaak goed op te letten dat je de naald rechtop gebruikt! Rechtop en neer prikken in een niet te harde ondergrond. Ideaal hiervoor zijn de schuimplastic foam matjes.

Gebruik je de naald zonder handvat, pak de naald dan niet helemaal aan de bovenkant vast maar iets daaronder, je hebt iets meer grip op de naald.

We hebben ook houten handvatjes voor één of vier naalden. De naalden zijn makkelijk verwisselbaar.

De viltnaald met flexibele handgreep is niet verwisselbaar, als de naald breekt dan kun je het geheel weggoien. Voordeel is wel dat de naald minder snel breekt door het flexibele handvat.

Er bestaan verschillende soorten viltnaalden. De universele naald is een naald met drie vlakken in het "prikgedeelte" van de naald. Deze naald is heel goed als beginnaald te gebruiken.

Een sternaald heeft in het prikgedeelte een holle groef, werkt wat vaster en maakt kleinere gaatjes in de wol. Je gebruikt deze naald voor het fijnere werk, om details aan te brengen.

De viltnaald is in werkstukken te gebruiken die twee dimensionaal zijn of drie dimensionaal.

Je kunt op een lapje flanel een afbeelding maken. Je schildert dan als het ware met de wol en prikt het daarna vast. Een mooie ansichtkaart kan een goed hulpmiddel zijn. Met kinderen is dit een leuke bezigheid.

Je kunt ook ruimtelijk werken. Rol de wol op tot een bolletje en prik erin tot de wol vast gaat zitten. Vandaar uit kun je je werkstuk verder opbouwen. Ook kun je een styropor balletje als basis gebruiken of zelfs allerlei styropor vormen. De wol prik je dan in de styropor.

Er bestaan veel mooie en duidelijke boeken over het werken met de viltnaald. De meeste boeken zijn voorzien van duidelijke foto's zodat zelfs de Deense boeken goed te gebruiken zijn.

Een leuk ideeetje om uit te proberen? Maak eens wat kleine stukjes fruit...

Zorg dat je een voorraadje verschillende kleurtjes wol hebt. (We hebben zakjes handgeverfde wol in verschillende kleuren) . Maak een basisbolletje van gewone witte lontwol. Dat is voordeliger. Prik dat tot een bolletje. Voorzichtig, want de naald is scherp en kan gemeen prikken.

Leg daarna dunne plukjes wol om het bolletje in de kleuren van het fruit dat je wilt maken. Een appeltje is niet zo moeilijk, mooi rond en in een vrolijke geelgroene kleur met een rood blosje. Prik

de wol rondom. Is het niet naar je zin dan kun je de wol er zo weer van aftrekken en overnieuw beginnen met dezelfde wol!

Het steeltje maak je door een plukje bruine wol als steeltje te rollen en daarna met de naald wat vast te rijken. Je prikt het steeltje vast op de plaats waar het hoort.

Een blaadje kun je maken van gewoon vilt of je prikt een vierkant stukje wol tot "naaldvil" en knipt er vervolgens een blaadje uit dat je weer vastzet met de viltnaald aan het steeltje.

Heel leuk om te doen!! Wil je een pompoen? Hetzelfde principe maar op het laatst verdeel je de pompoen met een draad in acht parten en prik je nog een klein beetje wol in de gleuven om de draad wat weg te werken.

